



跨域交流共創

文化部 115 年原村計畫期中分區交流工作坊

簡章

壹、活動目的

文化部 115 年原住民村落文化發展計畫補助 29 個團隊計畫，現已執行至期中階段，為協助各團隊解決實務遭遇之困難，並促進夥伴進行跨域、跨議題的橫向交流及連結，特舉辦本交流工作坊。透過這個工作坊，希望達到以下目標：

- 一、進度檢視與校準：了解各團隊目前的執行進度，確保符合預期目標。
- 二、同儕互助與共學：透過分區小規模交流，讓面對相似環境或議題的團隊分享經驗，解決彼此的痛點。
- 三、資源串聯與媒合：盤點區域內可共享的資源（人脈、空間、行銷管道），促成「一起一起」的合作機會。
- 四、提振士氣：透過團隊交流過程，相互激勵，提振團隊士氣。

貳、參與對象及人數：

一、對象：

（一）115 年度原村計畫 29 案補助團隊執行人員為優先，每團隊至少有 1 名代表參加 1 場（建議參考團隊計畫屬性，選擇適合場次主題，可跨區選擇）。

（二）對原住民文化、社區營造、課程主題有興趣之人員。

二、每場次 20-30 人（約 5-8 個團隊），以確保每個人都有深度發言的機會。

參、活動主題、時間與地點

依據團隊計畫議題屬性分為歌謠與語言傳承、織布與工藝、自然生態與傳承等三場次。

場次/區域	主題	時間	參訪地點/團隊	所在地區
第 1 場/南區	自然生態與傳承	原定 115 年 8 月 28 日 (五)，因天氣影響改期至 115 年 9 月 22 日 (二)	文樂部落	屏東縣來義鄉
第 2 場/東區	歌謠與語言傳承	115 年 9 月 3 日 (四)	Amis 沓瓦樂團	臺東縣成功鎮
第 3 場/北區	織布與工藝	115 年 9 月 15 日 (二)	野桐工坊	苗栗縣泰安鄉

伍、流程規劃：

時間		活動主題	內容重點與執行方式	主要人員
08:00-09:30	90	集合與接駁	南區—08:50 潮州火車站 東區—08:00 玉里火車站 北區—08:00 高鐵台中站	原促會
09:30-10:00	30	報到	領取資料。	原促會
10:00-10:10	10	開場	文化部長官致詞。大合照。	文化部長官
10:10-10:30	20	認識彼此	活動流程說明、學員自我介紹。	原促會
10:30-12:00	90	I - 標竿觀摩	不再只是走馬看花，而是「看門道」： 由地主團隊帶領，進行 90 分鐘的深度導覽與座談。 1. 看現場：營運空間、硬體設施、動線設計。 2. 看後臺：不藏私分享營運報表、組織架構、遭遇過的失敗慘痛經驗。	1. 司儀：原促會 2. 分享人：標竿團隊代表人 3. 邀請 3 位輔導老師共同參與。

時間		活動主題	內容重點與執行方式	主要人員
			3. Q&A：參與團隊針對地主經驗進行深度提問。	
12:00-13:00	60	中餐	當地特色風味餐及故事分享	標竿團隊
13:00-14:30	90	II-團隊分享 團隊計畫診療室：進度與卡點分享	每隊 10-15 分鐘(視隊數調整)： (輔導老師在此階段只聽不評，先收集問題)	主持人：由 3 位輔導老師中指派 1 位擔任。
14:30-14:50	20	茶敘時間	讓大腦稍作休息，同時可進行初步交流。	
14:50-15:50	60	III-交流共創 世界咖啡館 (World Cafe / Action Learning)	依據分區主題設置 3 桌的子主題(3 位輔導老師)，將標竿案例與參與者的計畫內容進行以下子主題的討論 ● 綠燈 (成果)：標竿案例與各自的案例中目前做最好的亮點。 ● 黃燈 (風險)：標竿案例與各自的案例中目前無法解決、需要求救的困難。 ● 紅燈 (卡點)：標竿案例與各自的案例中可以進行後續發展的方向或策略。 1.由輔導老師各擔任一桌的桌長，本團隊工作人員擔任助手。 2.與會者巡迴 3 桌提供該桌主題的意見。 3.由該桌助手統整意見並準備報告。	主持人：金惠雯秘書長
15:50-17:00	70	IV-報告回饋 各桌報告、輔導老師回饋與下一步	1.分桌進行統整報告。 2.輔導老師：針對今日聽到的問題，給予總體建議與鼓勵。 3.提問與回答。	1.主持人：由 3 位輔導老師中指派 1 位擔任。

時間		活動主題	內容重點與執行方式	主要人員
				2.與談人：輔導老師。
17:00-17:10	10	綜合座談		文化部長官、陪伴老師、原促會

陸、報名事項：

1. 採線上報名，報名連結 <https://reurl.cc/LeM5yx>
2. 報名截止時間，參見下表：

場次/區域	工作坊日期	報名截止日期
第 1 場/南區	原定 115 年 8 月 28 日(五)，因天氣影響改期至 115 年 9 月 22 日(二)	115 年 9 月 14 日(一)
第 2 場/東區	115 年 9 月 3 日(四)	115 年 8 月 24 日(一)
第 3 場/北區	115 年 9 月 15 日(二)	115 年 9 月 4 日(五)

3. 活動聯繫：

社團法人台灣原住民族學院促進會

聯絡電話：0800-202928

Email：icdp2026@gmail.com

附件 1-【標竿單位參訪】

一、南區：自然生態與傳承（臺南市、高雄市、屏東縣）

文樂部落

位於屏東縣來義鄉，屬於排灣族部落。該部落在文化保存與青年動員方面有相當好的組織與活力。尤其在復振靈媒傳統與文化頗負盛名。

參訪重點

- **青年參與機制：**文樂部落具備活躍的青年組織，參訪此地能讓青年學習部落如何建立青銀共創的傳承模式，並理解部落事務中的青年角色。

自然生態守護：部落透過與在地生態資源的深度結合，帶領青年參與部落營造，是了解「以文化引導生態永續」的良好案例。

二、東區：歌謠與語言傳承（臺東縣）

Amis 沓互樂團

位於臺東的表演藝術團體，致力於阿美族傳統樂器（特別是竹製樂器）的製作與演奏，將瀕臨失傳的傳統敲擊樂器重新賦予生命。

參訪重點

- **歌謠傳承：**該樂團將阿美族傳統樂器與歌謠結合，能展現樂器與音樂之間的緊密連結。
- **文化教育：**透過樂器的製作與現場表演，能提供極具互動性的教學體驗，讓參訪者深入理解阿美族傳統音樂的節奏與內涵，是極佳的歌謠推廣場域。

三、北區：織布與工藝（苗栗縣）

野桐工坊

長期致力於泰雅族傳統織布工藝的保存與創新，特別是在天然染色與織造技術的推廣上具有指標性地位。負責人尤瑪達陸由文化部授予「重要傳統工藝保存者」名譽（俗稱人間國寶）。

參訪重點

- 該工坊不僅保存傳統織造技術，更投入教學與研發，是學習原住民傳統織布工藝的專業場域。參訪者能深入觀察從原料處理、天然染色到經緯編織的完整工藝流程。
- 該工坊除了發展工藝，也結合了原住民婦女的需求，包含苧麻的使用到托育機制的設置，都讓工坊更具有溫度。

附件 2-輔導老師出席名單：

場次/區域	輔導老師 / 職稱
第 3 場/南區	年秀玲（排灣族） / 屏東縣泰武鄉平和社區發展協會總幹事
	林志忠 / 小米種子銀行創辦人
	董景生 / 農業部林業試驗所研究員
第 1 場/東區	張育銓 / 國立臺東大學公共與文化事務學系教授
	吳筱帆(阿美族) / 臺東縣原住民各部融岸文化教育促進會理事長
	楊政賢 / 國立東華大學民族事務與發展學系副教授
第 2 場/北區	游雅帆 / 社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會執行秘書
	年秀玲（排灣族） / 屏東縣泰武鄉平和社區發展協會總幹事
	林志忠 / 小米種子銀行創辦人